

# Graphies à l'intérieur d'un mot

## Les sons « g » et « j »

Après avoir inspecté les **bagages**, l'inspectrice, pourtant **aguerrie** en la matière, **nageait** en plein mystère : nerveuse, elle remonta ses manches **gigot**.

### OBSERVATION

Sauf exception, nous savons tous comment prononcer la lettre *g* tant dans la phrase qui précède que dans tous les autres mots qui la contiennent. Dans des mots comme *garage*, *gyrophare*, *gifle*, *bougeoir*, la lettre *g* note tantôt un son dur, tantôt un son doux, et nous savons tous faire la différence à l'oral.

Mais savons-nous toujours comment transcrire ces différents sons? Par exemple, nous savons comment prononcer le mot *langage*, mais, pour l'écrire, nous hésitons parfois entre *langage* et *language*. Par surcroît, dans cet exemple, l'influence de la graphie anglaise joue un rôle important.

C'est donc dans la transcription que surgissent les difficultés. Dès le départ, retenons la règle suivante : à l'écrit, c'est la voyelle qui suit la lettre *g* qui détermine si celle-ci note un son dur ou un son doux.

Le présent document présente les règles graphiques du son « g » et du son « j », et vous propose ensuite quelques exercices. Efforcez-vous de bien mémoriser les règles qui, somme toute, ne sont pas difficiles. Si nécessaire, copiez dans un calepin personnel les mots qui vous font hésiter.

### RAPPEL DES RÈGLES

1. La lettre *g* note un son dur devant les voyelles *a*, *o* et *u*.

*bagage, négociant, aigu, etc.*

2. Pour adoucir *g* devant *a*, *o* et *u*, on intercale la voyelle *e* entre les deux.

*affligeant, bougeoir, gageüre, etc.*

*Note.* – On prononce *gageüre* comme *pur* et non comme *peur*.

3. La lettre *g* note un son doux devant les voyelles *e*, *i* et *y*.

*présage, argent, gifle, gyrophare, etc.*

4. Pour durcir *g* devant *e* et *i*, on intercale la voyelle *u* entre les deux.

*figue, guipure*, etc.

5. Dans les emprunts, la lettre *g* suivie d'un *h* note toujours un son dur, quelle que soit la voyelle qui suit.

*amazighe, ghetto, malpighiacée, spaghetti*, etc.

### POUR RÉCAPITULER, RETENONS CE QUI SUIT :

*ga, go, gu* : le son est dur.

*ge, gi, gy* : le son est doux.

*gea, geo, geu* : le son est adouci par le *e*.

*gue, gui* : le son devient dur à cause du *u*.

## Exercice

▶ Dans les séries de mots suivantes, corrigez les mots, si nécessaire, en y ajoutant un *e* ou un *u*.

- |                 |               |              |             |             |
|-----------------|---------------|--------------|-------------|-------------|
| 1. afflig__ant  | abrog__ation  | ag__ent      | aig__iser   | bag__age    |
| 2. arrang__ant  | allég__ance   | allig__ator  | g__ymnase   | bég__onia   |
| 3. blag__eur    | boug__on      | bourg__on    | bourg__ade  | ang__ulaire |
| 4. arg__ot      | à g__é        | spag__hetti  | bing__o     | g__et-apens |
| 5. ag__onie     | ag__ora       | aig__ille    | antig__el   | aug__uste   |
| 6. échang__able | encourag__ant | exig__ant    | g__yrophare |             |
| 7. ég__alitaire | ég__org__eur  | eng__ag__er  | fig__urant  |             |
| 8. eng__eulade  | org__eil      | eng__org__er | gh__etto    |             |
| 9. fug__acité   | fug__eur      | g__ag__üre   | exig__ence  |             |
| 10. enverg__ure | g__ypse       | flag__olet   | g__épard    |             |

## Corrigé

1. affligeant, abrogation, agent, aiguïser, bagage
2. arrangeant, allégeance, alligator, gymnase, bégonia
3. blagueur, bougon, bourgeon, bourgade, angulaire
4. argot, à gué, spaghetti, bingo, guet-apens
5. agonie, agora, aiguille, antigel, auguste
6. échangeable, encourageant, exigeant, gyrophare
7. égalitaire, égorgueur, engager, figurant
8. engueulade, orgueil, engorger, ghetto
9. fugacité, fugueur, gageüre, exigence
10. envergure, gypse, flageolet, guépard