

# Emploi fautif du pronom ou du déterminant selon son référent

## Consigne

.....

▶ Dans les phrases suivantes, des pronoms ou des déterminants sont mal employés. Transcrivez les phrases et apportez les corrections nécessaires.

### Exemple

\*Même si la victime a été grièvement blessée, il s'est rendu lui-même à l'hôpital.

### Réponse

Même si la victime a été grièvement blessée, **elle** s'est rendue **elle-même** à l'hôpital.  
(référent = *victime*, f. s.)

.....

## EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. En conclusion, on peut affirmer que la pièce *Tit-Coq* est conservatrice, puisqu'on observe une très forte présence de la religion dans leur vie.

---

---

---

2. Dans les années soixante, la population se révolte contre certaines conditions sociales qui entravent le développement de leur identité. Ils se doivent de retrouver cette identité.

---

---

---

3. L'imagination est un élément clé en création littéraire. Elle les aide à inventer de nouvelles histoires.

---

---

4. La réalité a beau détruire certains rêves de Céleste, si tu te laisses guider par tes pensées, la réalité suivra le même chemin.

---

---

---

5. Avec les résultats que j'ai obtenus dans les exercices en gymnase, cela démontre que je ne suis pas en pleine forme.

---

---

---

6. Dans *Les portes tournantes* de Jacques Savoie, l'imagination l'emporte-t-elle sur la réalité? Nous tenterons de le prouver en trois parties distinctes.

---

---

---

7. En ce qui concerne l'économie, le portrait est similaire. En effet, les deux récessions qu'a connues le Québec n'ont pas contribué à améliorer notre situation.

---

---

---

8. Dans les théories de l'apprentissage, elles nous expliquent les comportements mésadaptés par des habitudes non appropriées ou malades.

---

---

---

9. On peut donc conclure que l'exercice physique est excellent pour notre santé.

---

---

10. Plusieurs types d'exercices peuvent nous être dommageables. Par exemple, lorsqu'on fait une flexion du tronc par en avant, une pression excessive peut s'exercer sur notre colonne vertébrale et en endommager les disques.

---

---

---

---

## Corrigé

1. En conclusion, on peut affirmer que la pièce *Tit-Coq* est conservatrice, puisqu'on observe une très forte présence de la religion dans **la vie des personnages**.  
(Le pronom *leur* ne renvoie à aucun antécédent ou référent dans la phrase.)
2. Dans les années soixante, la population se révolte contre certaines conditions sociales qui entravent le développement de **son** identité. **Elle** se **doit** de retrouver cette identité.  
(Référent = *population*, f. s.)
3. L'imagination est un élément clé en création littéraire. Elle aide **les écrivains (les auteurs, les poètes)** à inventer de nouvelles histoires.  
(Le pronom *les* ne renvoie à aucun antécédent ou référent dans la phrase.)
4. La réalité a beau détruire certains rêves de Céleste, si **on (elle) se** laisse guider par **ses** pensées, la réalité suivra le même chemin.  
(*Tu* relève ici de la langue parlée.)
5. **Les résultats** que j'ai obtenus dans les exercices en gymnase démontrent que je ne suis pas en pleine forme.
6. Dans *Les portes tournantes* de Jacques Savoie, l'imagination l'emporte-t-elle sur la réalité? Nous tenterons de **répondre à cette question** en trois parties distinctes.  
(Le pronom *le* ne renvoie à aucun référent.)
7. En ce qui concerne l'économie, le portrait est similaire. En effet, les deux récessions qu'a connues le Québec n'ont pas contribué à améliorer **sa** situation.  
(Référent = *Québec* et non pas *nous*.)
8. **Les théories de l'apprentissage** nous expliquent les comportements mésadaptés par des habitudes non appropriées ou malades.
9. On peut donc conclure que l'exercice physique est excellent pour **la** santé.  
(*on* = 3<sup>e</sup> pers.; *notre* = 1<sup>re</sup> pers.)
10. Plusieurs types d'exercices peuvent nous être dommageables. Par exemple, lorsque **nous faisons** une flexion du tronc par en avant, une pression excessive peut s'exercer sur notre colonne vertébrale et en endommager les disques.  
(*on* = 3<sup>e</sup> p. s.; *nous* = 1<sup>re</sup> p. p.)